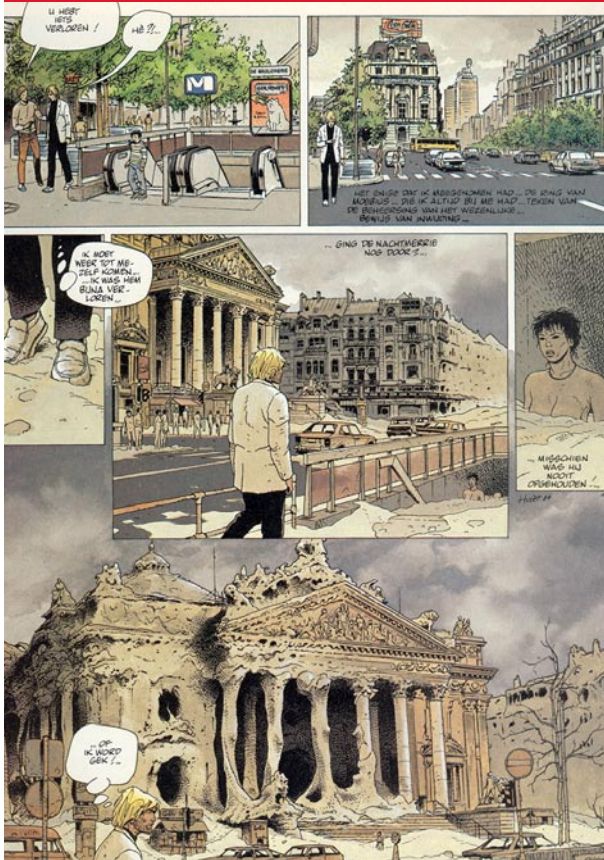


Brussel Gestript !

Deze wandeling duurt een uurtje en start aan pre-metrostation Beurs.



Faroo — Hulet/Duchâteau

© 1985 Novedi Brussel

Brussel profileert zich al jaren als de hoofdstad van het beeldverhaal. Een eerste belangrijke moment was de opening van het Belgisch Centrum voor het Beeldverhaal (beter bekend als het Stripmuseum) in 1989. Sinds 1991 zie je in de stad ook stripmuren, een gezamenlijk initiatief van het stadsbestuur en het Stripmuseum. Intussen zijn er al zowat dertig verspreid over de hele stad. Op de gevels zijn striphelden geschilderd, soms in een Brussels decor. Ze bevinden zich doorgaans niet op de meest toeristische plaatsen, zodat je vaak ook een onbekend stukje Brussel ontdekt. Onze hoofdstad is bovendien het decor van heel wat albums, soms heel expliciet, soms ook impliciet (denk maar aan Het geheim van de eenhoorn van Kuifje). De naam van de wandeling zegt het al: tijdens onze tocht combineren we beide aspecten en bekijken we Brussel vanuit een heel andere invalshoek.

We vertrekken aan de trappen van de Beurs. We steken de Anspachlaan over en nemen de straat die links schuin afdraait, de Van Praetstraat. Op het einde van deze straat zie je de Sint-Gorikshallen. Loop rechts langs de hallen (de hallen liggen dus aan je linkerkant) en aan de achterkant zie je de **stripmuur van Nero (I)**, de bekendste creatie van de Vlaamse striptekenaar Marc Sleen. Op de tekening staan niet alleen de voornaamste personages uit de reeks, maar ook Piet Fluwijn en Bolleke, twee andere creaties van Sleen. Een Neroverhaal, De Zwarte Toren, speelt zich trouwens af in de buurt van de Vismarkt, niet zo ver van hier. In de laatste albums van Nero doken regelmatig Brusselse gebouwen op (het Justitiepaleis, de Zavelkerk,...), maar ook Brusselse trams en bussen.

Loop nu rond de hallen en dan kom je aan een klein kronkelend straatje, de Borgwal. Volg dit straatje naar



Stripmuur Nero — Marc Sleen

© Daniel Fouss



Stripmuur Victor Sackville — Carin

© Daniel Fous

rechts tot de Anspachlaan. In 'Au Suisse', een broodjeszaak met authentiek art deco-interieur vind je heerlijke broodjes.

Steek over en sla linksaf. Op nummer 100 zie je de bekende **stripwinkel Brüssel (2)**. De naam van deze stripwinkel is ontleend aan een album van François Schuiten en Benoît Peeters uit de reeks 'De duistere steden'. Dit album levert kritiek op de speculatie waaraan Brussel op het einde van de twintigste eeuw ten prooi viel. Je vindt bij Brüssel een beperkt aanbod van Nederlandse strips en verder een mooie collectie zeefdrukken, figuurtjes en dergelijke. Keer op je stappen terug en loop verder langs de Anspachlaan. Op nummers 124 en 126-128 van deze laan zijn nog twee Franstalige stripwinkels, waar je ook weer terecht kan voor miniatuurtjes en zeefdrukken. Loop verder tot aan de Goede Bijstandsstraat en sla linksaf. Hier zie je de **stripmuur van Rik Ringers (3)**, de held van de gelijknamige reeks van tekenaar Tibet. Ook in deze reeks duiken af en toe Brusselse decors op. Kijk goed naar de tekening: de gleuven in de huizen links lopen naadloos over in de afbeelding. Let ook eens op Rik Ringers zelf: de dakgoot komt een beetje naar beneden op de plaats waar hij eraan hangt. Loop verder door de straat, sla rechtsaf de Kolenmarkt in en neem dan de eerste straat links, de Onzelievrouwbroersstraat. Kijk even om naar de kerk achter je, de Goede Bijstandskerk: die zien we straks nog op een andere striptekening. In de Onzelievrouwbroersstraat is rechts **De Slegte (4)**, waar je ook Nederlandstalige strips (rams en tweedehands) vindt. Loop verder en steek de Zuidstraat over: op het volgende kruispunt zie je Manneke Pis. De bekendste burger van Brussel speelt een rol

in een aantal strips, onder andere bij Nero (*De Zwarte Toren*) en Kiekeboe (*De Haar-tisten*). In *Het Kregelige Ketje* van Suske en Wiske trekt hij zelfs op avontuur met de beide helden. Loop hier even omhoog de Eikstraat in. Op de zijgevel van de vuurwerkwinkel op de rechterkant staat een **stripmuur van Roze Bottel (5)**. In deze reeks creëren Dany en Greg een sprookjeswereld die doet denken aan Alice in Wonderland. Het vuurwerk op de tekening is uiteraard een verwijzing naar de winkel, maar kijk ook eens naar het huis achter het been van het blonde meisje en dan naar het souvenirwinkeltje recht tegenover Manneke Pis.

Keer nu op je stappen terug en sla aan Manneke Pis rechtsaf de Stoofstraat in. Loop door tot aan de verkeerslichten en sla linksaf. Volg de Lombardstraat tot aan de **Plattestein**. Hier zie je twee stripmuren. Links **Victor Sackville (6)**, de hoofdfiguur van de gelijknamige reeks van Francis Carin. In het eerste album van deze reeks, *Dood in de opera*, komt de Engelse spion Victor Sackville tijdens de Eerste Wereldoorlog naar Brussel. De finale van het boek speelt zich af in de Muntschouwburg. Achter de twee personages ligt het café **Au Soleil** dat je achteraan in de straat ziet en je herkent ook de toren van de Goede Bijstandskerk. Kijk ook eens naar de lantaarns op de tekening en dan naar de lantaarns aan de gevels van de huizen! Draai je om en dan zie je de **stripmuur van Ragebol (7)**, een reeks van Frank Pé. Dit is de eerste stripmuur van het project uit 1991. Ragebol en zijn vriendin steken de Plattestein over, en in het klein zie je de stripmuur zelf nog eens op de tekening. Enkele jaren geleden werd de tekening gewit en opnieuw geschilderd, want volgens de overeenkomst met de vzw die de schilderijen maakt, moet elke schildering ten minste tien jaar blijven bestaan. Toen hebben de schilders de vriendin van Ragebol ietwat 'vrouwelijker' gemaakt, omdat veel mensen dachten dat er twee jongens over de Plattestein liepen. Een album uit deze reeks, *De droom van de walvis*, speelt zich af in de buurt van het Brusselse Museum voor Natuurwetenschappen, dat bekend is om zijn dinosaurusskeletten.

Neem nu het straatje rechts van de stripmuur, de Kolenmarkt, steek de Zuidstraat over en loop verder in de richting van de Grote Markt. Het politiecommissariaat komt ook voor in het album *Racing Show* uit de reeks Michel Vaillant. Aan de overkant zie je een stripmuur van **'De doorgang' van François Schuiten (8)**. Deze



Stripmuur Ragebol — Frank Pé

© Daniel Fous



Nero — Marc Sleen

© 2005 Standaard Uitgeverij Antwerpen

schildering verwijst niet naar een album, maar komt uit de reeks 'De duistere steden', waarin de architectuur een belangrijke rol speelt. Op de tekening staat onder andere de toren van Sint-Jacob op de Coudenberg, de kerk bij het koninklijk paleis van Brussel. Voor deze tekening werd uitzonderlijk met de sgraffito-techniek gewerkt, waarbij lichtgekleurde verf wordt weg gekrabbd van een donkere ondergrond, zodat het reliëf in de tekening mooi uitkomt. Loop nu verder naar de **Grote Markt (9)**. Ook dit plein is het decor van verschillende strips, zoals De Getuigen van Satan van Rik Ringers, Het Kregelige Ketje van Suske en Wiske en Racing Show van Michel Vaillant. Als je aandachtig kijkt, zie je het ook in de Haar-tisten van Kiekeboe.

We verlaten de Grote Markt via de Heuvelstraat. Op je linkerkant zie je op nummer 13 de Kuifje-winkel, waar je arm kan kopen aan albums, posters, figuurtjes, kledij en zelfs parfums van België's bekendste stripheld. Er zijn overigens ook Kuifje-winkels in Lissabon, Londen, Den Bosch en zelfs in Tokio, maar toch zie je vaak Japanners in de winkel. Loop rechtdoor en steek de Grasmarkt over, een straat die je kan zien in het album De moordenaar uit de reeks Charly van Magda en Lapière. Loop de **Sint-Hubertusgalerijen (10)** in. Deze overdekte winkelstraat uit 1848 komt voor in het album Dood in de opera uit de reeks Victor Sackville en in De getuigen van Satan uit de reeks Rik Ringers. Volg de galerij tot voorbij de kruising met de Beenhouwersstraat. Op je rechterkant zie je op nummer 11 de jeugdafdeling van de boekhandel Tropismes, die een niet onaardige selectie Franse strips



Kiekeboe — Merho

© 2005 Standaard Uitgeverij Antwerpen



Charly — Magda D. Lapière

© 1997 Dupuis

heeft. Kijk ook eens naar de juwelenwinkel aan de overkant op nummer 16. De naam 'Ciel, mes bijoux' verwijst naar de kreet die Bianca Castafiore in het Kuifjesalbum De juwelen van Bianca Castafiore telkens slaakt wanneer ze ten onrechte denkt dat haar juwelen gestolen zijn.

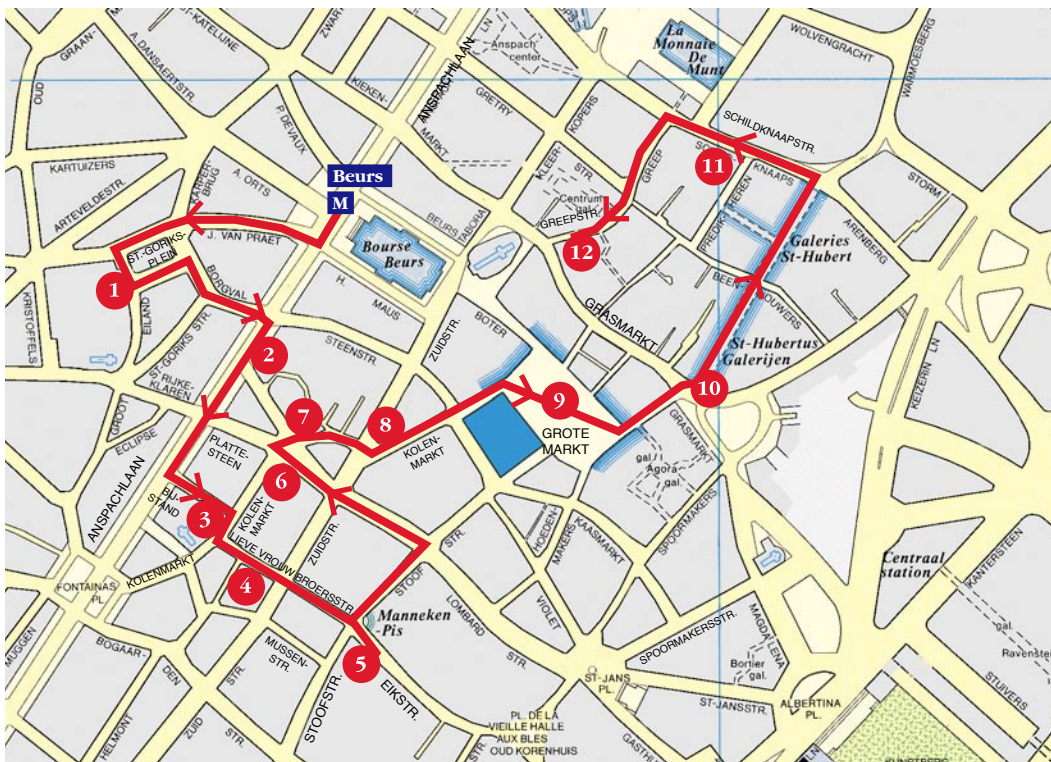
Loop door tot aan de Schildknaapstraat en sla linksaf. Kijk op de hoek van de eerste zijstraat links, de Predikerherenstraat, eens achterom. Boven de deur van de nachtwinkel zie je Poje, de sympathieke waard uit de reeks '**In d'environs van chez Poje**' (11) op basis van een scenario van Raoul Cauvin (bekend van de Blauwbloezen, Vrouwen in het wit en tientallen andere reeksen) en met tekeningen van Louis-Michel Carpentier. Poje combineert cafépraat en toogfilosofie met een vlijmscherpe maar toch milde analyse van onze samenleving. De albums uit deze reeks zijn ook in het Brussels dialect verkrijgbaar. Loop door tot aan de Greepstraat en sla linksaf. Steek opnieuw de Beenhouwersstraat over en in het tweede deel van de Greepstraat zie je links het **B-gevaar (12)**, sinds meer dan 10 jaar de enige echt Nederlandstalige stripwinkel in onze hoofdstad. Op het uithangbord boven de winkel staat Matsuoka. Deze Chinese geleerde dook al op in het eerste album van Nero, Het geheim van Matsuoka, waarin detective Van Zwam nog de hoofdrol speelt, maar ook in het album Het B-gevaar is hij een geduchte tegenstander. De winkel verkoopt niet alleen Nederlandstalige strips, maar ook Amerikaanse comics. Ook de liefhebbers van ex-libris komen hier aan hun trekken. De galerij stelt werk van bekende maar vooral minder bekende auteurs tentoon. Het loont zeker de moeite om eens binnen te stappen.

Loop verder de Greepstraat uit. Sla rechtsaf de Grasmarkt in en neem dan de eerste straat links, de Taborastraat. Volg deze straat tot je aan de Beursstraat komt. Sla rechtsaf en je komt weer aan het beginpunt van de wandeling.

Voor wie er niet genoeg van krijgt

- Bij uitgeverij Versant Sud verscheen een boekje met de titel 'Bruxelles dans la BD', waarin je een uitgebreide stripwandeling vindt met de nodige achtergrondinformatie en een adressenlijst van stripwinkels in Brussel. Een Nederlandse vertaling van dit boekje zou binnenkort moeten verschijnen.
- Het Belgisch Centrum voor het Beeldverhaal ligt aan de Zandstraat 20, op 5 minuutjes wandelen van het Muntplein of het Rogierplein, en is geopend van dinsdag tot zondag van 10 tot 18 uur.

Kaartje voor wandeling #26 : Brussel Gestript



Elke maand een nieuwe 'doe-het-zelf' wandeling van Broodje Brussel op www.opbrussel.be
Deze wandeling is een initiatief van OPB in samenwerking met J. Ponsaerts.
Copyright Onthaal en Promotie Brussel ©